

GUBBIO CULTURA



GUBBIO CULTURA E MULTISERVIZI S.R.L.

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI GUBBIO

**BANDO PUBBLICO PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INSEGNAMENTO PRESSO LA SCUOLA
COMUNALE DI MUSICA DI GUBBIO**

Art. 1 OGGETTO DEL BANDO

È indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie per il conferimento di eventuali incarichi e supplenze per l'insegnamento presso la Scuola Comunale di Musica di Gubbio per gli anni 2015 – 2016; 2016 – 2017; 2017 -2018. Le graduatorie sono riferite alle seguenti discipline:

DISCIPLINE	CODICE
Arpa	0
Batteria/percussioni	1
Basso elettrico	2
Canto lirico	3
Canto moderno	4
Chitarra classica	5
Chitarra elettrica	6
Clarinetto	7
Contrabbasso	8
Fagotto	9
Fisarmonica	10
Flauto	11
Laboratorio di musica moderna	12
Pianista accompagnatore per cantanti	13
Piano moderno / jazz – tastiere	14
Pianoforte	15
Propedeutica	16
Oboe	17
Sassofono	18
Storia della musica	19
Teoria , ritmica e percezione musicale	20
Ottoni (tromba, trombone, basso tuba, corno)	21
Violino	22
Violoncello	23



Art. 2 REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso dei seguenti requisiti generali d'ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono equiparati ai cittadini gli italiani residenti all'estero;
- b) per i dipendenti pubblici, dichiarazione di impegnarsi a presentare entro 90 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie, l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa con pubbliche amministrazioni, come previsto all'art. 53 del Decreto legislativo 30. 3. 2001 n. 165.
- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) godimento dei diritti politici;
- c) non esclusione dal diritto all'elettorato attivo.

Art. 3 REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Sono requisiti specifici di ammissione:

- a) avere conseguito il "titolo di studio", per la materia di insegnamento per la quale si concorre: Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (vecchio ordinamento) o Diploma accademico di I livello triennale nuovo ordinamento o Diploma accademico di II livello o di Università (laurea specifica);
- b) Titoli artistici e culturali;
- c) Certificazione attestante l'insegnamento effettuato per la stessa materia.

I requisiti per ottenere l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda e dovranno essere presentati in originale o copia conforme a semplice richiesta della Gubbio Cultura e Multiservizi srl o della Scuola Comunale di Musica

L'Amministratore può disporre in ogni momento, con provvedimento dirigenziale motivato comunicato agli interessati, l'esclusione dei candidati dalla selezione per difetto dei requisiti.

Art. 4 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Capo I°

TITOLI DI STUDIO

(fino ad un massimo di 10 punti su 100)



Verranno valutati i seguenti elementi:

1) Titolo di studio specifico richiesto per la materia di insegnamento (max 2,50 punti)

- Conseguito con la valutazione di 6,50/10: punti 0,25;

- Per ogni 0,50 oltre 6,50 e fino a 10/10: punti 0,25

- Per la lode: punti 0,50 aggiuntivi

Se il punteggio non è espresso in voti da 1 a 10, si procede al relativo rapporto proporzionale. I titoli di studio con valutazione inferiore a 6,50/10 o non indicanti la valutazione in termini numerici non daranno diritto ad alcun punteggio.

2) Possesso del Diploma di conservatorio vecchio ordinamento (solo se il candidato possiede anche un diploma di scuola secondaria di secondo grado) o del diploma accademico di II livello nella materia di insegnamento richiesta, in aggiunta al punteggio riportato con la valutazione del punto 1) del presente articolo: 0,5 punti.

3) Diploma in didattica della musica, o Attestato finale del Corso di Didattica della Musica ottenuto presso i Conservatori o Istituti Musicali pareggiati (quale titolo di accesso) – max 2,50 punti;

- Punti 2, da ripartire in proporzione alla votazione con la quale è stato conseguito il titolo (la votazione minima non dà diritto ad alcun punteggio. I titoli di studio non indicanti la valutazione in termini numerici non daranno diritto ad alcun punteggio)

- Per la lode: punti 0,50 aggiuntivi.

4) Titoli di studio aggiuntivi (non di accesso) – max 4 punti :

- punti 1 per ogni Diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato (vecchio ordinamento) o Diploma accademico di II livello o laurea universitaria ad indirizzo musicale;

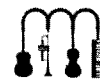
- punti 0,5 per ogni Diploma triennale nuovo ordinamento (se non in possesso del II livello)

5) Abilitazione all'insegnamento nelle scuole medie e superiori ad indirizzo musicale, per l'insegnamento della materia per la quale si partecipa alla selezione: punti 0,50.

I titoli non rientranti nelle precedenti casistiche non verranno computati nella presente valutazione ma potranno essere inseriti dal candidato tra i 50 titoli del curriculum artistico-professionale

Capo II°

TITOLI DI SERVIZIO



(fino ad un massimo di 30 punti su 100)

a) Per il servizio prestato presso la Scuola Comunale di Musica di Gubbio

PERIODO	PUNTI
ogni anno scolastico	3
ogni mese	0,35

b) Per il servizio prestato nei Conservatori Statali, gli Istituti Pareggiati, Licei Musicali, Scuole medie ad indirizzo musicale, Scuole comunali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce il bando

PERIODO	PUNTI
ogni anno scolastico	2
ogni mese	0,25

c) Per l'insegnamento di una materia diversa da quella oggetto della domanda prestato, presso Scuole comunali di musica, Conservatori, Licei ad indirizzo musicale, Istituti musicali pareggiati e Università statali

PERIODO	PUNTI
ogni anno	0,50
ogni mese	0,06

Nel caso di insegnamento svolto in diversi Istituti per la stessa materia o di insegnamento svolto nello stesso Istituto o in diversi Istituti per materie diverse (Scuole Comunali di musica, Conservatori, Licei ad indirizzo musicale, Istituti musicali pareggiati e Scuole medie ad indirizzo musicale) nello stesso anno scolastico, sarà precipuo compito del candidato inserire il solo punteggio che desidera la Commissione valuti. In caso di indicazione plurima verrà valutato, ai fini del punteggio, solo ed esclusivamente quello più vantaggioso per il candidato.

Capo III°

TITOLI ARTISTICI

(fino ad un massimo di 30 punti su 100)

Nel curriculum il candidato deve elencare un massimo di 50 titoli divisi per categorie (es. attività solistica, attività cameristica, attività in orchestra, compact disc) e disposti in ordine cronologico; possono essere presentati, discrezionalmente, anche titoli relativi ad una sola categoria. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del limite fissato.

La presentazione dei titoli artistico-professionali incompleta rispetto a quanto richiesto dal presente articolo non darà luogo a valutazione.



Sono considerati titoli artistico-professionali specifici, valutabili dalla Commissione:

- a) Pubblicazioni attinenti ad argomenti musicali (anche a carattere didattico e divulgativo ed anche in forma multimediale e/o video) di cui il candidato sia autore e/o consulente: il candidato deve indicare, pena la mancata valutazione, il luogo, la data di pubblicazione e il numero di pagine (le opere in collaborazione sono valutabili soltanto se risulta attribuito il contributo di ciascun autore). E' preferibile inviare la documentazione cartacea e/o multimediale al fine di consentire alla Commissione una valutazione più equa dei titoli;

punti da 0,1 a 0,6;

- b) Composizioni musicali edite: il candidato deve indicare, pena la mancata valutazione, il luogo, la data di pubblicazione e il numero di pagine; se incluse in un CD il candidato deve indicare la casa discografica e l'anno di registrazione;

punti da 0,1 a 0,6;

- c) Esecuzioni in sedi di rilevante importanza o trasmissione radiofonica o televisiva di composizioni del candidato;

punti da 0,1 a 0,6;

- d) Esecuzioni musicali incluse in un CD o altro supporto di cui vengano indicati, pena la mancata valutazione, casa discografica, anno di registrazione e programma completo eseguito dal candidato;

punti da 0,1 a 0,6;

- e) Concerti in cui il candidato sia stato o direttore, o solista, o componente di un'orchestra o di un complesso da camera. Il candidato deve indicare per ogni esecuzione il Programma completo riportante, pena la mancata valutazione, il luogo, la data, l'ente organizzatore, gli autori ed i brani eseguiti (precisando il titolo di ognuno), il ruolo rivestito durante l'esecuzione;

punti da da 0,1 a 0,6;

Si consiglia di indicare l'orchestra ed il direttore dell'esecuzione. Il candidato facoltativamente potrà inserire a completamento della domanda, la copia dei programmi di sala dei titoli presentati, riportando sul programma la relativa numerazione presente nel modulo; in caso di discordanza fra gli elementi dichiarati e quanto contenuto nelle copie dei Programmi eventualmente allegati, farà fede quanto dichiarato.

- f) Premi in concorsi e rassegne nazionali ed internazionali di composizione e di esecuzione musicale; idoneità a concorsi o audizioni in Orchestre stabili nazionali o internazionali (il candidato deve indicare, pena la mancata valutazione, per ognuno di essi ente organizzatore, data di conseguimento e posizione conseguita nella classifica);

punti da 0,1 a 0,6;

- g) Presentazione di contratti stagionali/annuali firmati con Fondazioni lirico-sinfoniche, Teatri di Tradizione e Istituzioni Concertistico Strumentali (ICO);

punti da 0,1 a 0,6;



- h) Docenze a Corsi di perfezionamento e di aggiornamento, Masterclass, inerenti alla specialistica di cui il candidato è in possesso nonché la certificata attività didattica espletata se non su posti-organico (va presentata copia del contratto);

punti da 0,05 a 0,6;

- i) Partecipazione a Corsi di perfezionamento e di aggiornamento ed altre esperienze artistiche, didattiche e professionali documentabili che non rientrino nelle categorie precedenti;

punti da 0,05 a 0,3;

per la materia propedeutica musicale;

punti da 0,1 a 0,6;

- j) Possesso del Diploma di secondo livello (valutato solo ed esclusivamente quale titolo aggiuntivo per chi in possesso del diploma vecchio ordinamento);

. Se corrisponde alla disciplina cui si riferiscono le mansioni da svolgere:

punti 0,6;

. Se non corrisponde alla disciplina cui si riferiscono le mansioni da svolgere:

punti 0,30;

Non verranno valutati i Saggi cui il candidato abbia partecipato a qualunque titolo.

Capo IV°

PROGETTO DIDATTICO

(fino ad un massimo di 30 punti su 100)

Il candidato dovrà elaborare un progetto didattico relativo ad ogni materia di insegnamento, pena l'esclusione, per la quale presenta domanda, precisando la metodologia che intende adottare nello svolgimento dell'incarico **in relazione all'età del discente**, definendo le attività che intende svolgere, individuando le strategie, i comportamenti, le tecniche, i modelli organizzativi, le modalità di intervento utili a rendere più sicuro l'apprendimento ed a stimolare il massimo sviluppo delle potenzialità individuali degli allievi. Il progetto sarà valutato dai membri esperti della commissione di cui infra.

Art. 5 DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Le domande in carta libera dovranno pervenire a mezzo raccomandata A.R. (avviso di ricevimento) ovvero a mezzo PEC all'indirizzo GUBBIOCULTURAEMULT@PEC.IT, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando sul sito della Gubbio Cultura e Multiservizi, nonché sul sito istituzionale del Comune di Gubbio redatte secondo l'allegato schema (modello A). La busta dovrà essere indirizzata all'Amministratore Delegato della Gubbio Cultura e Multiservizi S.r.l.- Piazza Grande, n. 9 – 06024 Gubbio (PG). Sul retro si dovrà scrivere: SCUOLA COMUNALE DI MUSICA - GRADUATORIE 2015/2018 ed il numero relativo al codice della materia per la quale si fa richiesta. In caso di candidatura per più materie, dovranno essere presentate domande distinti per ogni insegnamento.

N.B.: In caso di spedizione postale varrà il timbro e la data dell'Ufficio postale accettante.

GUBBIO CULTURA



La domanda potrà anche essere presentata a mano all'ufficio della Gubbio Cultura e Multiservizi S.r.l. che rilascerà apposita ricevuta.

NON SONO SANABILI E COMPORTANO L'ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE:

- 1) la presentazione della domanda prima o dopo i termini di apertura e scadenza del bando di selezione;
- 2) la mancanza della firma del concorrente nel Mod. A, della fotocopia di un documento di riconoscimento valido e della ricevuta di versamento del contributo.
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del concorrente;

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n.104, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

I possessori di titoli di studio rilasciati da istituti di insegnamento stranieri non in italiano, possono chiedere che gli stessi vengano valutati ai fini di cui al presente bando: a tale scopo gli interessati devono presentare i titoli accompagnati dalla traduzione ufficiale in italiano. I titoli di studio dovranno inoltre essere accompagnati dalla eventuale dichiarazione di riconoscimento rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana nel Paese al cui ordinamento scolastico fa riferimento.

Ogni eventuale variazione di quanto dichiarato nella domanda, in merito al domicilio ed ai numeri telefonici, dovrà essere tempestivamente comunicata alla Scuola di Musica.

Art. 6 COMMISSIONE ESAMINATRICE – PROCEDIMENTO DI ESAME

La commissione esaminatrice sarà composta di cinque membri tra cui l'Amministratore Delegato della Gubbio Cultura e Multiservizi srl (con funzioni di Presidente), un responsabile del Comune di Gubbio e tre esperti in materie Musicali; i nominativi verranno pubblicati sul sito internet della Gubbio Cultura e Multiservizi srl e sul sito istituzionale del Comune di Gubbio almeno 5 giorni prima della selezione.

Le attività di istruttoria e valutazione delle domande ai fini della redazione di un elenco di idonei per ciascuna materia di insegnamento, avrà il seguente svolgimento.

Scaduto il termine di presentazione delle candidature di cui al precedente articolo, L'Amministratore della Gubbio Cultura e Multiservizi srl, procederà alla nomina della Commissione ed alla fissazione della data per la selezione.

Il giorno stabilito per la selezione, il Presidente procederà all'apertura dei plichi pervenuti nei termini ed alla verifica, in capo a ciascun candidato, dei requisiti di ammissione previsti nel presente Bando. Sarà sempre cura del Presidente procedere, nei confronti dei candidati ammessi, alla valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio.

La valutazione dei titoli artistici e dei progetti didattici con relativa attribuzione dei punteggi, verrà effettuata dai membri esperti eventualmente anche in seduta riservata.



Art. 7 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI MERITO

Concluse le suddette valutazioni, la Commissione procederà, all'esito della sommatoria dei punteggi attribuiti, a redigere le Graduatorie Provvisorie per ciascuna materia di insegnamento.

Le graduatorie di merito dei candidati hanno validità triennale con possibilità di proroga.

Entro 5 giorni dalla selezione (eventualmente prorogabili) verranno pubblicate sul sito internet della Gubbio Cultura e Multiservizi srl e del Comune di Gubbio le Graduatorie Provvisorie una per ciascuna disciplina di insegnamento: eventuali osservazioni alle Graduatorie Provvisorie dovranno pervenire a mezzo PEC (all'indirizzo GUBBIOCULTURAEMULT@PEC.IT) ovvero a mani presso gli Uffici della Gubbio Cultura e Multiservizi srl, entro e non oltre 5 giorni dalla data di pubblicazione delle Graduatorie Provvisorie. Sulle osservazioni eventualmente pervenute deciderà la Commissione appositamente riunita in una nuova sessione, la quale, all'esito, provvederà alla redazione delle Graduatorie Definitive.

In caso di mancanza di osservazioni, scaduto il termine di 5 giorni, le Graduatorie Provvisorie diventeranno Definitive.

Le Graduatorie Definitive sono approvate con determinazione dell'Amministratore Delegato di Gubbio Cultura Multiservizi S.r.l. e saranno pubblicate sul sito internet della Gubbio Cultura e Multiservizi e sul sito istituzionale del Comune di Gubbio.

Dalla data di pubblicazione delle Graduatorie Definitive decorre il termine per le eventuali impugnazioni.

Art. 8 CARATTERISTICHE E CONTENUTI DELL'INCARICO

La graduatoria ha validità per tre anni a partire dall'anno scolastico 2015/2016, per ciascuna materia di insegnamento, gli incarichi verranno affidati attingendo dal relativo elenco a partire dal candidato con il maggior punteggio totale conseguito.

La stessa potrà essere prorogata, con determinazione dell'Amministratore Delegato di Gubbio Cultura e Multiservizi s.r.l. Gli incarichi avranno la natura di contratti di lavoro autonomo a tempo determinato. La graduatoria sarà utilizzata anche per il conferimento delle supplenze. L'Amministratore garantisce parità e pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n.125/91. L'incarico è conferito per la durata di un anno scolastico (8 mesi) e può essere rinnovato per l'anno successivo alle stesse condizioni e per tutta la validità della graduatoria.

Gli incarichi avranno, di norma, la durata di mesi 8 (da ottobre/novembre a maggio/giugno. L'Amministratore si riserva la facoltà di ridurre i tempi dell'attività scolastica sulla base delle disponibilità finanziarie dell'ente.

L'Amministratore si riserva altresì la facoltà di revocare la presente procedura in qualsiasi momento, di non avviare l'attività scolastica e/o di non attivare uno o più dei corsi sopra elencati in relazione al numero degli iscritti (può essere fissato il numero chiuso alle iscrizioni) ed alle esigenze organizzative, nonché per motivazioni di ordine finanziario.

GUBBIO CULTURA



Ciascun candidato potrà presentare domanda per massimo due insegnamenti, i candidati utilmente collocati in più elenchi di idonei dovranno optare per una sola materia di insegnamento. L'amministratore delegato della Gubbio Cultura e Multiservizi S.r.l. si riserva il diritto di attivazione delle singole cattedre di insegnamento indicate nel presente bando in base alla richiesta dell'utenza.

Per ogni collaborazione è previsto un corrispettivo complessivo di € 12,75 lordi /ora di 50 minuti, salvo diverso.

Ogni incarico annuale sarà formalizzato con una lettera di incarico la quale stabilirà gli obblighi e doveri del docente, nonché il trattamento economico.

In particolare si fa presente sin d'ora (a titolo esemplificativo e non esaustivo) che

- a) l'insegnante ammesso in graduatoria e incaricato dell'insegnamento, non potrà in alcun caso presentare nel territorio comunale durante il periodo di incarico, progetti concorrenti con quelli della Scuola Comunale di Musica ;
- b) l'insegnante dovrà dare corretta esecuzione al Progetto Didattico presentato in sede di domanda, rispettandone gli obiettivi, le scadenze e gli impegni;
- c) l'insegnante non potrà ingiustificatamente assentarsi dalle lezioni per più di due volte consecutive;
- d) l'insegnante dovrà presenziare alle riunioni programmatiche della Scuola ed alle attività deliberate dal Collegio Docenti.

In caso di mancata ed ingiustificata ottemperanza a gli obblighi di cui sopra, l'insegnante verrà sottoposto ad un procedimento di verifica da parte della Scuola Comunale di Musica e della Gubbio Cultura e Multiservizi srl, all'esito del quale lo stesso potrà essere anche rimosso dall'incarico e/o escluso dalla graduatoria

Art. 9 PUBBLICITÀ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il bando della Scuola di musica è liberamente accessibile via Internet presso il sito del Comune di Gubbio alla sezione Bandi e concorsi, sul sito della Gubbio Cultura e Multiservizi <http://www.gubbio culturamultiservizi.it/> ed è a disposizione presso l'Ufficio della Gubbio Cultura e Multiservizi S.r.l.

Art. 10 RESTITUZIONI DOCUMENTI E PUBBLICAZIONI

I candidati possono richiedere, entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria, la restituzione della documentazione presentata, salvo eventuale contenzioso in atto. Trascorso il termine la Scuola non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione.

Art. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Gubbio Cultura e Multiservizi Srl – Piazza Grande nr. 9 – 06024 Gubbio PG –
Codice Fiscale e Partita IVA: 02870860547 – Recapiti telefonici: 075.927.80.44
Mail: scuolamusica@gubbio cm.it

GUBBIO CULTURA



I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi degli articoli 10 e 12 della legge 31 dicembre 1996, n. 675, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della selezione.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata Legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art. 12 CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

Ciascun candidato dovrà versare quale contributo di partecipazione per la procedura selettiva la somma di

€ 50,00 (cinquanta/00) non rimborsabile, a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a: Gubbio Cultura e Multiservizi s.r.l., Piazza Grande, n.9, codice IBAN IT 27 V 02008 38484 000040552909, indicando come causale: partecipazione Bando Pubblico per Insegnamento Scuola Comunale di Musica di Gubbio. Il versamento dovrà essere effettuato a pena di esclusione dalla procedura selettiva.

Gubbio, 13/08/2015

L'Amministratore Unico

Dott. Roberto Tanganelli

**GUBBIO CULTURA
E MULTISERVIZI S.R.L.**
L'Amministratore Unico
Dott. Roberto Tanganelli